

# LIMOUSINISCH

## Limosin

### Alfabet occitan limosin

Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut
A	a	a; a <sup>1</sup> ; -o <sup>2</sup>	I	i	i; i <sup>4</sup>	ss		s
	á	o		iu	iɔ	T	t	t <sup>13</sup>
	ai	'aɪ; eɪ <sup>1</sup>	J	j	dʒi	tg		ts
	au	'aʊ; ɔʊ <sup>1</sup>	<b>K<sup>5</sup></b>	<b>k</b>	<b>ka</b>	tj		ts
B	b	'be 'naʊto	L	l	'elo	U	u	y'
C	c	se		lh	ʎ; -l <sup>6</sup>	uau		jaʊ
	ç	s	M	m	'emo	ue		œ
	cc <sup>3</sup>	ts	N	n	'eno	uè		ɥe
	ch	ts		nh	ɲ; -n <sup>6</sup>	uei		ɥeɪ
D	d	de	O	o	u'	uèi		ɥeɪ
E	e	e'		ò	o	ui		ɥi
	è	ɛ		oi	weɪ	uò		jo
	ei	eɪ		òi	oɪ	uòu		joʊ
	èi	ɛɪ		òu	oʊ	V	v	've 'baso
	eu	eʊ	P	p	pe	<b>W<sup>5</sup></b>	<b>w</b>	've 'dublo
	èu	ɛʊ	<b>Q<sup>9</sup></b>	<b>q</b>	ky	X	x	'iksɔ
F	f	'efo		qu <sup>3</sup>		<b>Y<sup>5</sup></b>	<b>y</b>	'i 'grego
					k; kw <sup>10</sup>	Z	z	i'zedo
G	g	dʒe	R	r	'ero			z
	gu <sup>3</sup>	g	S	s	'eso			
H	h	'atso		sc <sup>3</sup>				

<sup>1</sup> in unbetonter Stellung

<sup>2</sup> im unbetonten Wortauslaut

<sup>3</sup> vor >e, i, y<

<sup>4</sup> vor anderen Vokalen

<sup>5</sup> nur in Lehnwörtern und Eigennamen

<sup>6</sup> im Wortauslaut

<sup>7</sup> vor >b, m, p<

<sup>8</sup> vor >c [k], g [g], q<

<sup>9</sup> kein selbständiger Buchstabe

<sup>10</sup> vor >a, o<

<sup>11</sup> lokale Aussprachevariante

<sup>12</sup> zwischen Vokalen

<sup>13</sup> vor anderen Konsonanten teilweise assimiliert

<sup>14</sup> vor Konsonanten

<sup>15</sup> zwischen Konsonanten

#### Anmerkungen:

1. Klassifikation: Indoeuropäische Sprachen > (*Kern-Indoeuropäisch* >) *Ost-Indoeuropäisch* > Italo-Keltisch > *Makro-Italisch* > Italisch > Latino-Faliskisch > Latinisch > Romanisch > Italo-Westromanisch > West-Romanisch > Gallo-Iberianisch > Südwest-Romanisch (Ibero-Romanisch) > Okzitanisch (i.w.S.) > Okzitanisch (i.e.S.) > Regional-Okzitanisch > Nord-Okzitanisch.

2. Status: Limousinisch hat als bloße regionale Umgangssprache keinen offiziellen Status.
3. Die Namen der Buchstaben sind üblicherweise weiblich; es gibt sie jedoch teilweise auch in männlicher Form (>naut, bas, doble, grèc).
4. Finalkonsonanten (außer >-nh, -m<) sind im Allgemeinen stumm, wenn ihnen kein Wort mit einem vokalischen Anlaut folgt.
5. Die Wortbetonung liegt auf der vorletzten Silbe, wenn das Wort auf einen Vokal, einen steigenden Diphthong (>i-, u-<) oder >-s< endet, sonst auf der letzten Silbe. Mehrsilbige Wörter können einen Nebenakzent auf der ersten oder zweiten Wortsilbe aufweisen.  
Abweichungen werden durch einen Akzent (Akut oder Gravis) gekennzeichnet.

---

Quellen:

- ① Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Occitan\\_alphabet](https://en.wikipedia.org/wiki/Occitan_alphabet); 2021
- ② Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Occitan\\_phonology](https://en.wikipedia.org/wiki/Occitan_phonology); 2021
- ③ Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Occitan\\_language](https://en.wikipedia.org/wiki/Occitan_language); 2021
- ④ Glottolog; <http://glottolog.org/resource/languoid/id/limo1246>; 2021

Zum Okzitanischen allgemein:

- ⑤ Simon Ager, Omniglot – a guide to written languages; <https://www.omniglot.com/writing/occitan.htm>; 2021
- ⑥ Unicode test page and transliteration; <https://www.geonames.de/alphmq.html>; 2020
- ⑦ Gaston Bazalgues, La graphie de l'occitan; <http://christian.esteve.pagesperso-orange.fr/>; 2021
- ⑧ Wikipedia Die freie Enzyklopädie; [https://de.wikipedia.org/wiki/Okzitanische\\_Sprache](https://de.wikipedia.org/wiki/Okzitanische_Sprache); 2021
- ⑨ Michael Everson, The Alphabets of Europe; <https://www.evertype.com/alphabets/>; 2001
- ⑩ Robert Lafont, Problèmes de normalization dans l'espace occitan; in: István Fodor, Claude Hagège, Language Reform: History and Future = La Réforme des Langues = Sprachreform, Vol. II; Hamburg 1983
- ⑪ Johannes Kramer, Sprachreform in romanischen Regionalsprachen; in: István Fodor, Claude Hagège, Language Reform: History and Future = La Réforme des Langues = Sprachreform, Vol. VI; Hamburg 1994
- ⑫ Ethnologue – Languages of the World; 17<sup>th</sup> Edition (2014) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig; <http://www.ethnologue.com/language/oci>