

N A R O ¹

Nharo

Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut
A	a	a		ĩ	ĩ	S	s	s
	ã	ã		i	i ^f	T	t	t
	a ^f	a ^f		ĩ	ĩ ^f		tc ²	(‡)
	ã ^f	ã ^f	K	k	k		tg	(ṭχ)
B	b	b		kg ³	ḳχ		th	t ^h
C ²	c	(l)		kg'	ḳχ'		ts	ts
D	d	d		kh	k ^h		ts'	ts'
	d ²	(^g -)	L ⁴	l	l		tsg	(ṭṣχ)
E	e	e	M	m	m; -m ⁵		tsh	ts ^h
	ẽ	ẽ	N	n	n; ṇ ⁻⁶	U	u	u
	e ^f	e ^f		n ²	(^g -)		ũ	ũ
	ẽ ^f	ẽ ^f	O	o	o		u	u ^f
F	f	f		õ	õ		ũ	õ ^f
G	g	x		o	o ^f	W	w	w
	g ²	(χ)		õ	õ ^f	X ²	x	(ll)
	gh	g	P	p	p	Y	y	j
H	h	h		ph	p ^h	Z	z	dz
	h ²	(- ^h)	Q ²	q	(!)			
I	i	i	R	r	r			

¹ andere Bezeichnung: Nharo

² in Verbindung mit Schnalzlauten siehe nachstehende Tabelle

³ Variante zu »kg'«

⁴ nur in fremdsprachigen Eigennamen, in Lehnwörtern meist im Anlaut durch »n« und im Wortinneren durch »r« ersetzt

⁵ im Wortauslaut in silbischer Funktion

⁶ im Wortanlaut in silbischer Funktion

Schnalzlaut („clicks “) ¹

Dentale		Laterale		Alveolare		Palatale	
Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut
c		x		q	!	tc	‡
cg	χ	xg	χ	qg	!χ	tcg	‡χ
cg'	χ'	xg'	χ'	qg'	!χ'	tcg'	‡χ'
ch	^h	xh	^h	qh	! ^h	tch	‡ ^h
c'	^g ?	x'	^g ?	q'	! ^g ?	tc'	‡ ^g ?
dc	^g	dx	^g	dq	! ^g	dtc	‡ ^g
nc	^g	nx	^g	nq	! ^g	ntc	‡ ^g

¹ siehe dazu unten Anmerkung 4

Anmerkungen:

1. Klassifikation: (Afrikanische Sprachen >) Khoisan-Sprachen > (*Kern-Khoisan-Sprachen* >) Zentral-Khoisan-Sprachen (Khoe-Kwadi) > Khoe > Tshu-Khwe (**Kalahari-Sprachen*) > West-Tshu-Khwe > Naro-Ana (> Naro-Dialekte).
2. Status: Naro hat als regionale Dialektgruppe keinen offiziellen Status, wird jedoch auch als Handelssprache verwendet.
3. Doppelvokale werden lang [-:] gesprochen; sie gelten jedoch ebenso wie Diphthonge als Sequenzen eigenständiger Vokale. Doppelnasale werden teilweise als [-:ŋ] gesprochen.
4. Man unterscheidet vier Arten von Schnalzlauten („clicks“):
 - a) einen dentalen: [!] (veraltet: [ɺ]) ›c‹;
 - b) einen lateralen: [l̥] (veraltet: [ɺ]) ›x‹;
 - c) einen alveolaren: [!] (veraltet: [c]) ›q‹;
 - d) einen palatalen: [ʃ] ›tɕ‹.
5. Naro ist eine Tonsprache mit drei Tönen:
 - a) einem Hochton [-1] (gekennzeichnet durch einen Akut ›´‹);
 - b) einem Mittelton [-1] (unbezeichnet);
 - c) einem Tiefton [-J] (gekennzeichnet durch einen Gravis ›`‹).Das silbische ›m‹ kann eigenständiger Tonträger sein.
Die Kennzeichnung der Töne unterbleibt meist im allgemeinen Gebrauch.

Quellen:

- ① Wikipedia The Free Encyclopedia; https://en.wikipedia.org/wiki/Naro_language; 2018
- ② Glottolog: <http://glottolog.org/resource/languoid/id/naro1249>; 2018
- ③ Ethnologue – Languages of the World; 17th Edition (2014) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig; <http://www.ethnologue.com/language/nhr>