

# GWI <sup>1</sup>

## Glui <sup>2</sup>

Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut
A	a	a	K	k	k	R	r	r <sup>4</sup> ; l <sup>5</sup>
	an	ã		kh	k <sup>h</sup>	S	s	s
	aq	a <sup>c</sup>		k'	k'	T	t	t
B	b	b	L	l	l		th	t <sup>h</sup>
C	c	c	M	m	m		t' <sup>7</sup>	t'
	ch	c <sup>h</sup>	N	n	n <sup>4</sup> ; l <sup>5</sup>		tqx	tqχ'
	c'	c'		n <sup>3</sup>	( <sup>l</sup> -)		ts	ts
D	d	d		ng <sup>4</sup>	ŋ		tsh	ts <sup>h</sup>
	dz	dz	O	o	o; oa <sup>6</sup>		ts'	ts'
E	e	e		on	õ		tsqx	tsqχ'
	en	ẽ		oq	o <sup>c</sup> ; oa <sup>c</sup> <sup>6</sup>		tsx	tsχ
G	g	g	P	p	p		tx	tχ
	g <sup>3</sup>	( <sup>g</sup> -)		ph	p <sup>h</sup>	U	u	u
	gq	g	Q	q	q	W	w	w
H	h	h		q <sup>3</sup>	(-q, -g)	X	x	χ
	h <sup>3</sup>	(- <sup>h</sup> )		qh	q <sup>h</sup>	Y	y	j
I	i	i		qx	qχ'~k <sub>g</sub> '			
J	j	ʝ		qx <sup>3</sup>	(-qχ)			

<sup>1</sup> andere Bezeichnung: G/ui

<sup>2</sup> anderer Eigenname: Glwi

<sup>3</sup> in Verbindung mit Schnalzlauten siehe nachstehende Tabelle

<sup>4</sup> nur in Lehnwörtern und fremdsprachigen Eigennamen

<sup>5</sup> nach einem lateralen Schnalzlaut oder nach einem pharyngalisierten Vokal

<sup>6</sup> vor Nasalen

<sup>7</sup> nicht mehr verwendet

### Schnalzlaute („clicks“) <sup>1</sup>

Dentale		Laterale		Alveolare		Palatale	
Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut
l	l	ll	ll	!	!	≠	≠
lh	l <sup>h</sup>	llh	ll <sup>h</sup>	!h	! <sup>h</sup>	≠h	≠ <sup>h</sup>
gl	g <sup>l</sup>	gll	g <sup>ll</sup>	g!	g <sup>l</sup> !	g≠	g <sup>l</sup> ≠
l'	l <sup>ʔ</sup>	ll'	ll <sup>ʔ</sup>	!'	! <sup>ʔ</sup>	≠'	≠ <sup>ʔ</sup>
nl	n <sup>l</sup>	nll	n <sup>ll</sup>	n!	n <sup>l</sup> !	n≠	n <sup>l</sup> ≠
nlh	n <sup>l</sup> h	nllh	n <sup>ll</sup> h	n!h	n <sup>l</sup> ! <sup>h</sup>	n≠h	n <sup>l</sup> ≠ <sup>h</sup>
nl'	n <sup>l</sup> ʔ; n <sup>ʔ</sup> l <sup>2</sup>	nll'	n <sup>ll</sup> ʔ; n <sup>ʔ</sup> ll <sup>2</sup>	n!'	n <sup>l</sup> ! <sup>ʔ</sup> ; n <sup>ʔ</sup> l <sup>2</sup>	n≠'	n <sup>l</sup> ≠ <sup>ʔ</sup> ; n <sup>ʔ</sup> l <sup>2</sup>

Schnalzlaute („clicks“) <sup>1</sup>							
Dentale		Laterale		Alveolare		Palatale	
Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut
'n <sup>l</sup> ³	ʔ <sup>l</sup>	'n <sup>ll</sup> ³	ʔ <sup>ll</sup>	'n <sup>!</sup> ³	ʔ <sup>!</sup>	'n <sup>‡</sup> ³	ʔ <sup>‡</sup>
lq	lḡ	llq	llḡ	!q	!ḡ	‡q	‡ḡ
lqh	lḡ <sup>h</sup>	llqh	llḡ <sup>h</sup>	!qh	!ḡ <sup>h</sup>	‡qh	‡ḡ <sup>h</sup>
glq	ᵑḡḡḡḡ	gllq	ᵑḡḡḡḡ	g!q	ᵑḡḡḡḡ	g‡q	ᵑḡḡḡḡ
lqx	lḡḲ'	llqx	llḡḲ'	!qx	!ḡḲ'	‡qx	‡ḡḲ'
lq'	lḡ'	llq'	llḡ'	!q'	!ḡ <sup>h</sup>	‡q'	‡ḡ <sup>h</sup>
lx	lḲ	llx	llḲ	!x	!Ḳ	‡x	‡Ḳ

<sup>1</sup> siehe dazu unten Anmerkung 5

<sup>2</sup> nach Vokalen

<sup>3</sup> nur im Khute-Dialekt meist vor pharyngalisierten Vokalen

Anmerkungen:

- Klassifikation: (Afrikanische Sprachen >) Khoisan-Sprachen > (Kern-Khoisan-Sprachen >) Zentral-Khoisan-Sprachen (Khoe-Kwadi) > Khoe > Tshu-Khwe (\*Kalahari-Sprachen) > West-Tshu-Khwe > Naro-Ana > Ana-Sprachen (G/ui-G//ana).
- Status: Gwi hat als bloße lokale Umgangssprache keinen offiziellen Status.
- Ein vokalischer Wortanlaut wird mit einem (ungeschriebenen) Glottallaut [ʔ] eingeleitet.
- Doppelvokale gelten als Vokalsequenzen, wobei die die pharyngalisierten Vokale ›aq, oq‹ nur als erster Bestandteil, die nasalisierten Vokale ›an, in, un‹ nur als zweiter Bestandteil auftreten können; im letzteren Falle erstreckt sich die Nasalierung auch auf den ersten Vokal. Entsprechendes gilt für andere aufeinander folgende Vokale.
- Man unterscheidet vier Arten von Schnalzlauten („clicks“):
  - a) einen dentalen: [l] (veraltet: [ʎ] ›c‹);
  - b) einen lateralen: [ll] (veraltet: [ʝ] ›x‹);
  - c) einen alveolaren: [!] (veraltet: [ç] ›q‹);
  - d) einen palatalen: [‡] (veraltet: ›ç‹).
 Der Gebrauch der Schnalzlaute geht jedoch unter dem Einfluss benachbarter Bantusprachen zurück.
- Gwi ist eine Tonsprache, wobei unterschieden wird:
  - a) Einsilbige Wörter haben:
    - aa) einen Hochton [-1] (gekennzeichnet durch einen Akut ›´‹) oder
    - bb) einen Tiefton [-1] (gekennzeichnet durch einen Gravis ›`‹).
  - b) Zweisilbige Stammwörter (einschließlich Doppelvokale und Vokalsequenzen) haben sechs Töne:
    - aa) einen Hochton [-1] (gekennzeichnet durch einen Akut ›´‹);
    - bb) einen fallenden Hochton [-1] (gekennzeichnet durch einen Zirkumflex ›^‹);
    - cc) einen mittleren Tiefton [-1] (gekennzeichnet durch ein Makron ›¯‹);
    - dd) einen mitteltiefen steigenden Ton [-1] (gekennzeichnet durch ein Hatschek ›ˇ‹);
    - ee) einen hochfallenden Ton [-1] (gekennzeichnet durch einen Doppelgravis ›¨‹);
    - ff) einen tief-fallenden oder Tiefton [-1~1] (gekennzeichnet durch einen Gravis ›`‹).
 Die Töne dd und ff führen zugleich zu einer geflüsterten („breathy“) Tonation des Vokals. Die Kennzeichnung der Töne ist nicht zwingend.

Quellen:

- Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Glwi\\_dialect](https://en.wikipedia.org/wiki/Glwi_dialect); 2018
- Glottolog: <http://glottolog.org/resource/languoid/id/gwii1239>; 2018
- Ethnologue – Languages of the World; 17<sup>th</sup> Edition (2014) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig; <http://www.ethnologue.com/language/gwi>