

# K E M E D Z U N G <sup>1</sup>

## Diɛ ji bəzumbu lə

<sup>1</sup> andere Bezeichnungen: Kemezung, Dzumbo, Kumaju

Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut				
A	a	a~ä	gb	ḡb	mb	<sup>m</sup> b	O	o	o		
B	b	b	H <sup>2</sup>	h	h	N	n	n; ɲ <sup>1</sup>	Ɔ	ɔ	ɔ
C	c	ṭs; ṭʃ <sup>1</sup>	l	i	i		nd	<sup>n</sup> d	P <sup>7</sup>	p	p
D	d	d	ɬ	ɨ	ə~i		nz	<sup>n</sup> d̥z; <sup>n</sup> d̥z̥ <sup>1</sup>	S	s	s; ʃ <sup>1</sup> ; ʂ~r <sup>3</sup>
E	e	e	J	j	ʒ	D	ŋ	ŋ; ɲ <sup>4</sup> ; -ɲ <sup>5</sup>	T	t	t
Ə	ə	ɜ~ə	K	k	k		ŋb	<sup>m</sup> b	U	u	u
Ɛ	ɛ	ɛ		kp	ḱp		ŋf <sup>6</sup>	<sup>m</sup> f	W	w	w; -w <sup>8</sup>
F	f	f	L	l	l; l~d <sup>3</sup>		ŋg	<sup>n</sup> g	Y	y	j; j~ʒ <sup>1</sup> ; -j <sup>8</sup>
G	g	g	M	m	m		ŋgb	<sup>n</sup> mḡb	Z	z	d̥z; d̥z̥ <sup>1</sup>

<sup>1</sup> vor >ɨ<

<sup>2</sup> sehr selten; dann meist zwischen identischen Vokalen, was oft als langer Vokal gesprochen wird

<sup>3</sup> zwischen Vokalen, insbesondere vor >ɨ<

<sup>4</sup> nach kurzen Vokalen, insbesondere auch vor >f, s<

<sup>5</sup> im Wortauslaut nach langen Vokalen

<sup>6</sup> im Wort- und Silbenanlaut

<sup>7</sup> als Einzelbuchstabe nur in Lehnwörtern und fremdsprachigen Eigennamen

<sup>8</sup> in Verbindung mit Konsonanten

### Anmerkungen:

1. Klassifikation: (*Afrikanische Sprachen* >) Niger-Kongo-Sprachen > (Kern-Niger-Kongo-Sprachen >) Atlantik-Kongo-Sprachen > Volta-Kongo-Sprachen > Süd-Volta-Kongo-Sprachen (Benue-Kwa-Sprachen) > Benue-Kongo-Sprachen > Ost-Benue-Kongo-Sprachen > Bantoid-Cross-Sprachen > Bantoid-Sprachen > Süd-Bantoidsprachen > Beboïd-Tivoid-Sprachen > Beboïd-Sprachen > Ost-Beboïd-Sprachen > Bebe-Kamedzung > Naki-Kamedzung > Kamedzung.
2. Status: Kamedzung hat als nur lokale Umgangssprache keinen offiziellen Status.
3. Doppelvokale werden lang [-:] gesprochen.
4. Kamedzung ist eine Tonsprache mit bis zu acht Tönen:
  - a) einem Hochton [-ɿ] (gekennzeichnet mit einem Akut >́<);
  - b) einem Mittelton [-ɿ] (unbezeichnet oder gekennzeichnet mit einem Makron >̄<);
  - c) einem Tiefton [-ɿ] (gekennzeichnet mit einem Gravis >̀<);
  - d) verschiedene fallenden Töne [-ɿ, -ɿ, -ɿ] (gekennzeichnet mit einem Zirkumflex >̂<);
  - e) variable steigende Töne [-ɿ, -ɿ] (gekennzeichnet mit einem Hatschek >̆<).

Die Kennzeichnung der Töne ist nicht zwingend.

### Quellen:

① Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Kemezung\\_language](https://en.wikipedia.org/wiki/Kemezung_language); 2025

② Wikipédia L'encyclopédie libre; <https://fr.wikipedia.org/wiki/Kamedzung>; 2025

③ Bruce Cox, Notes on the Phonology of Kemezung;

<https://web.archive.org/web/20231106043206/https://www.sil.org/system/files/rapdata/91/86/62/918662271700062658524593721604091182/NotesonthePhonologyofKemezung.pdf>; 2025

④ Glottolog: <https://glottolog.org/resource/languoid/id/keme1240>; 2025

⑤ David M. Eberhard, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig (eds.). 2024. Ethnologue: Languages of the World. 27<sup>th</sup> edition. Dallas, Texas; <https://www.ethnologue.com/language/dmo>